

COMMUNIQUE DE PRESSE

Contenus multimédias : les 8 nominés français pour le World Summit Award (SMSI)

Pour rencontrer les candidats nominés, **vous êtes conviés le mercredi 31 août à 11h30, à Paris.**
Nous vous remercions de confirmer votre disponibilité à cette adresse : denis.pansu@fing.org

Dans le cadre du Sommet Mondial de la Société de l'Information (SMSI), **un concours mondial est organisé pour mettre en valeur les meilleurs contenus multimédias.**

Ce concours vise à mettre en valeur des projets déjà réalisés. Par la richesse, la diversité et la créativité des contenus sélectionnés, il a l'ambition de mieux faire comprendre les apports et les perspectives de la société de l'information.

168 pays membres de l'ONU ont été sollicités pour proposer leurs meilleurs projets de contenus électroniques. Chaque pays a procédé à une sélection dans huit catégories, **nous souhaitons vous présenter la sélection française.** Dans 15 jours, un jury international choisira parmi plus de 800 candidats les réalisations les plus remarquables de la planète.

La FING (association pour la Fondation Internet Nouvelle Génération) a été sollicitée comme organisation non gouvernementale compétente dans le domaine des usages innovant dans les TIC pour procéder au repérage et à la sélection des candidats français.

Hélène Abrand, expert nouveaux médias et usages interculturels et Denis Pansu, coordinateur du Carrefour des Possibles de la FING ont co-animé le comité d'expert français (Florence Castera, François Bocquet, Eric Jonquière, Jean Pascal Marron, Norbert Paquel, Joël de Rosnay, Stéphane Vincent).

Hélène Abrand représentera la France au sein du jury international à Bahrein début septembre.

Présentation des candidats français :

E-Learning : **Droit Partagés** www.droitspartages.org

E-Culture : **Paris Ville Antique** www.paris.culture.fr

E-Science : **Edumédia** www.edumedia.fr

E-Government : **Service-public.fr & vie-publique.fr**

E-Health : **Sentiweb** www.sentiweb.org

E-Business : **EuromedTextile** www.euromedtextile.com

E-Entertainment : **Gnomz** www.gnmoz.com

E-Inclusion : **L'enfant à l'hôpital** www.enfant-hopital.org

Prochaines étapes :

- jury international du 3 au 10 septembre à Bahrein
- présentation des projets le 16 novembre au SMSI à Tunis

Contacts presse : - Denis Pansu, 06 81 36 36 25 denis.pansu@fing.org
- Hélène Abrand, 06 20 64 04 89 helene@helenet.net (absente du 3 au 10 septembre)



<http://www.wsis-award.org>
<http://www.fing.org>
<http://www.helenet.net>



A propos du World Summit Award :

The World Summit Award (WSA) is a global contest for selecting and promoting the World's best e-contents and applications. It sees the bridging of the Digital Divide and narrowing of the Content Gap as its overall goal and – as of today - involves representatives from 168 countries on each continent. Putting its focus on cultural identity and diversity, the WSA looks for multimedia projects that effectively and creatively work with quality contents and digitalise educational, scientific and cultural heritage. It is held in the framework of and in cooperation with the World Summit on the Information Society (WSIS).

What is the Digital Divide? Digital libraries, new ways of storytelling and flash information have come to the living room. But what about people who are offline or do not speak English? Who don't even know what Web or Internet mean? No, the problem is not that they don't have a computer. The problem is that they don't have access to high-quality contents that could change their lives.

What is the Content Gap? As world economies focus on creating and improving technological products, the issue of content is considered insufficiently. Technology and what technology produces belong together – one cannot exist without the other. The "what" however, the core of it all, remains a fraction of what it could be – due to an appalling lack of underfinancing.

Sites de référence : www.wsis-award.org , www.itu.int/wsis/ , www.icnm.net

A propos de la FING :

La FING a pour objet de repérer, stimuler et valoriser l'innovation dans les services, les applications et les usages de l'internet de demain. Projet collectif et ouvert, la FING est à la fois un réseau, un lieu d'échange et d'émergence d'idées nouvelles, un porte-parole, un veilleur, un lieu de valorisation.

Depuis 2000, la FING a ainsi fait émerger en France des sujets aussi divers que Wi-Fi, le « premier kilomètre » dans l'accès au haut débit, le cartable électronique, l'identité numérique, l'e-collaboration, XML, Ipv6... Sur les hauts débits, les « technologies alternatives », la mobilité, les usages, l'e-éducation... ses travaux font aujourd'hui référence.

La FING a créé plusieurs manifestations à succès, dont le Carrefour des Possibles et la Fête de l'Internet Mobile. Sa publication hebdomadaire, Internet Actu nouvelle génération, est lue par plus de 20 000 professionnels.

La FING compte aujourd'hui plus de 160 membres : médias, entreprises industrielles et de service, start-ups, laboratoires de recherche, établissements de formation, collectivités territoriales, administrations... Elle est représentée au Conseil stratégique des technologies de l'information (CSTI), rattaché au Premier ministre. Elle est présente à haut niveau auprès de la Commission européenne. Elle collabore avec les initiatives similaires dans le monde, ainsi qu'avec les réseaux français et européen d'aide à la recherche et l'innovation.

Sites de référence : www.fing.org , www.internetactu.net , www.carrefourdespossibles.org

A propos de Hélène Abrand :

Hélène Abrand a fondé la société HAC de conseil international en contenu et nouveaux média . Elle travaille dans les secteurs créatifs, innovants et multiculturels depuis 1994, conçoit et coordonne des projets européens de la société de l'information développant la diversité linguistique et culturelle. Elle a été membre du jury des Milia d'Or et du Prix Moebius et de la délégation 2003 du Centre Europe Japon à Tokyo. Elle est diplômée de l'IEP de Paris et des Universités de Madrid et Londres.

Références : Artists for Human Rights (Sa), Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (Fr), Crammed Discs (Be), CyberThéâtre Nirvanet Reef (Be), Commission européenne, Index+ (Fr), Les Disques Sérieux (Fr), PIAS (Be), Televisa (Mx), UNESCO, Universidad Autónoma de Barcelona (Es), WinterFilmFestival (De)...

Sites de référence : www.mulimob.org , www.mudicu.org , www.helenet.net



<http://www.wsis-award.org>
<http://www.fing.org>
<http://www.helenet.net>

