

AULOS

Prélude et danse (1991)
pour galoubet-tambourin et piano

Maurice GUISS

Gal.-tamb.
en Si

Très librement

Piano

Très librement

Plus doux

En s'exaltant peu à peu

Brusque

Plus calme

* Battement. S'exécute comme un trille avec un fa dièse très haut.

Musical staff with notes and rests, including a 7:8 ratio marking.

Musical staff with notes, rests, and a 3:2 ratio marking.

Musical staff with notes, rests, and a 3:2 ratio marking.

Allegro (♩ = 208)

Allegro (♩ = 208)

p

5

5

sf *p*

9

9

sf