

Impropri per l'Adorazione della Santa Croce

Coro e continuo

Francesco Antonio Vallotti (1697-1780)

I

Posato

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Pó - pu - le me - - us, quid fe - - ci ti -

Pó - pu - le me - - us, quid fe - ci ti -

Pó - pu - le me - - us, quid fe - ci ti -

Pó - - pu - le me - us, quid fe - ci ti -

5 3 6 4 5 3 6 4 6 5 9 8 4 5 4 3 4 6 7 6

C.

A.

T.

B.

Org.

bi? A - ut in quo con - tri - stá - - vi - te? Res - pón - de

bi? A - ut in quo con - tri - stá - - vi - te? Res - pón - de, res -

bi? A - ut in quo con - tri - stá - - vi - te? Res - pón - de

bi? A - ut in quo con - tri - stá - - vi - te? Res - pón - de

#3 5 6 5 4 5 6 7 6 5 3 7 6 6 4 6

C.

A.

T.

B.

Org.

mi - - hi. Res - pón - de, res - pón - de mi - hi.

pón - de mi - hi. Res - pón - de mi - hi.

mi - - hi. Res - pón - de mi - hi.

mi - - hi. Res - pón - de mi - hi.

7 6 5 6 #4 6 5 6 7 5 4 5 #3 #3

16 **II**

C. Qui - a e - du - xi te de ter - - - ra Æ -

A. Qui - a e - du - - xi te de ter - - ra Æ -

T. Qui - a e - du - - xi te de ter - - ra Æ -

B. Qui - a e - du - - xi te de ter - - ra Æ -

Org. 5 46 5 6/5 6/5 7/3 6/4 5/4 7/3

20

C. - gy - pti : pa - ra - sti cru - cem Sal - va -

A. gy - - pti : pa - ra - sti cru - cem Sal - va - to -

T. gy - - pti : pa - ra - sti cru - cem Sal - va -

B. gy - - pti : pa - ra - sti cru - cem Sal - va -

Org. 5 6/5 9 8 7/3 6 9/3 8 7/3 6/3 #4/2 6

24

C. to - - ri tu - o, sal - va - to - ri tu - - o.

A. - - - - ri - tu - - - o.

T. to - ri tu - o, sal - va - to - ri tu - o.

B. to - - - - ri tu - - - o.

Org. 7/3 #6 5/4 3/3 #5/3 #6/4 #5/4 #3

28 **III**

C. A - gi - ós o The - ós. San - ctus De - - us. A - gi - os I - schy - rós.

A. A - gi - ós o The - ós. San - ctus De - - us. A - gi - os I - schy - rós.

T. San - ctus De - - us.

B. San - ctus De - - us.

Org. $\flat 6/4$ $7/5$ $5/3$ $6/4$ $5/4$ $5/2$ $\flat 6$

35

C. San - ctus For - - tis. A - gi - os A - thá - na - tos, e - lé - i - son

A. San - ctus For - - tis. A - gi - os A - thá - na - tos, e - lé - i - son

T. San - ctus For - - tis. A - gi - os A - thá - na - tos, e - lé - i - son

B. San - ctus For - - tis. A - gi - os A - thá - na - tos, e - lé - i - son

Org. $5/3$ $6/4$ $5/4$ 3 6 $\sharp 3$ $\flat 3$

41

C. hy - más. San - ctus Im - mor - tá - lis, mi - se - ré - re no - - bis.

A. hy - más. San - ctus Im - mor - tá - lis, mi - se - ré - re no - - bis.

T. hy - más. San - ctus Im - mor - tá - lis, mi - se - ré - re no - - bis.

B. hy - más. San - ctus Im - mor - tá - lis, mi - se - ré - re no - - bis.

Org. $\flat 3$ $\flat 6$ 6 $6/5$ $\flat 3$ 6 $\flat 3$ $\flat 3$ $5/3$ $6/4$ $5/4$ $5/3$

47 **IV**

C. Qui - a e - dú - xi te per de - sér - tum qua - dra -

A. Qui - a e - dú - xi te per de - sér - - - - - tum

T. Qui - a e - dú - xi te per de - sér - - - - - tum qua -

B. Qui - a e - dú - xi te per de - sér - - - - - tum qua -

Org. 4 #3 9 8 7 6 7 6 7 6 5/4 #3

51

C. gín - - ta an - nis, et man - na ci - bá - vi te, et in - tro - dú - xi -

A. qua - dra - gín - ta an - nis, et man - na ci - bá - vi te, et

T. dra - gín - ta an - - nis, et man - na ci - bá - vi te, et in - tro - dú - xi

B. - dra - gín - ta an - nis, et man - na ci - bá - vi te, et in - tro -

Org. ♭6 6 7 #3 6 7 6 5 6/3 ♭3 #3 - 6

55

C. te in ter - - ram, in ter - - - -

A. in - tro - dú - xi te in ter - ram, in ter - -

T. te in ter - - ram, in ter - - - -

B. dú - xi te in ter - ram, in ter - - - -

Org. ♭6 6/5 9 8 5/4 6/3 4/2 6 5 5 2 5 2

58

C. *ram sa - tis op - ti -*

A. *ram sa - tis op - ti*

T. *ram sa - tis op - ti*

B. *ram sa - tis op - ti*

Org.

6 5 4 2 6 7 6 7 5 3 6 4 5 4 5 3

61

C. *mam : pa - rá - sti Cru - cem Sal - va -*

A. *mam : pa - rá - sti Cru - cem Sal - va -*

T. *mam : pa - rá - sti Cru - cem Sal - va -*

B. *mam : pa - rá - sti Cru - cem Sal - va -*

Org.

5 6 5 9 8 7 3 6 9 3 8

64

C. *tó - ri tu - o, Sal - va -*

A. *ri tu - o.*

T. *tó - ri tu - o. Sal - va -*

B. *tó - ri tu - o.*

Org.

7 6 3 #4 2 8 7 5 #6 4 3 5 3 6 4 5 4 #3